

# 2022

## 第十六屆大學院校室內設計系/空間設計系學生競圖大賽

### 2022 TSID Student Award 競賽題目

一、 題目：**預測未來——共享工作室創意工作環境設計**

二、 緣由：

設計師，常常為業主或客戶思考且創造合理的、舒適的生活空間或工作空間。因為他們知道，氛圍到位的空間會影響行為的表現。人們日常的生活，有超過三分之一的時間是在工作環境中度過的。注重設計的人，會如何看待他們自己的工作環境？又如何用創意創造一個讓自己繼續用創意服務他人的空間？

三、 主旨：

今有兩位年輕人決定創業，其中一位是您——已有 10 年工作經驗的室內設計師，另一位是○○設計師（請自行設定他/她的設計專業）。這兩位設計師希望在工作上共享空間，且因業務性質皆為設計類，除了各自接案外，也會合作執行某些案件。本案經過您精心地室內空間及周邊環境設計之後，將成為兩位年輕設計師創業發展基地，**請您自定兩位設計師的需求，並參考時代未來趨勢，提出兼具人本與未來需求的創意設計共享工作室提案。**

四、 基地設定與條件：

以鄰近都市位於郊區中的一幢小木屋作為本題目的基地。除了表達不同類型的設計師的工作型態與可能的空間氛圍，也可以探索——在空間設計當然被關注焦點的條件下——室內與室外之間，是否可能產生互相影響的對話性？

基地的假設條件為二十米主要道路旁，形似 L 字形的一塊地，上有一棟木構造房子，基地東北角有一小空地供停車，房子南向朝著草原，北向

及西向皆為樹林環繞。相關圖面及照片請參考附件，[CAD 圖檔請於官網下載](#)。該木構造佔地約 96 坪，地上 1 層。樓高最高處為 10 米高。

五、 設計內容需求：

- (一) 本案基地的建築結構體、建築外牆主要材料不能變動，其餘室內空間配置、樓層數、隔間牆、門窗開口尺寸、門窗形式等均可依需求重新設計。
- (二) 若欲增建，以不超過原量體的 1/3 為限。
- (三) 兩位設計師的專業不得相同，但可相輔相成。
- (四) 在題目所提供的空間裡，他們可以工作、休憩、與客戶討論……等等。也可以依需要，聘雇秘書、助手一起使用這個空間。

六、 圖面要求：

(一) 初選：

採用電腦投影評審，[請繳交直式\(約寬 84cm ×高 178cm\)圖檔，限 1 張](#)。檔案大小不得超過 20MB (JPG 格式檔案，必須確認可以開啟)。圖面表現內容及比例請自行決定。

(二) 複選：

採用現場張貼圖面進行評審，入圍複選報到時，請繳交輸出圖面與光碟檔案，無須實體模型。

1. 圖面：[直式\(約寬 84cm ×高 178cm\)](#)，限 1 張。版面須為直式規格且裱裱於薄裱裱紙上，圖紙背面右下方須貼上 [B. 資料表\(活動官網下載\)](#)，並以黑紙覆蓋浮貼。圖面表現內容及比例請自行決定。

2. 光碟：將作品資料製作成簡報檔案(PPT 或 PPTX 格式)，頁數不超過 20 頁，簡報內容須連結播放一段[作品導覽動畫\(2 分鐘~3 分鐘，MP4 檔案格式\)](#)；另將作品海報檔轉成全彩([JPG 及 PDF 格式，解析度 300dpi](#))。將以上簡報檔案(PPT 或 PPTX)、動畫檔案(MP4)、與海報檔案(JPG 及 PDF)，一併燒錄於光碟片中，並在光碟封面註明學校、作者姓名及作品名稱。

(三) 決選：

採現場簡報方式。

七、 附件：相關圖面





